

LBRIS

Abigail Dean

Fata A

Titlu original *Girl A*

We know
books

Copyright © 2021 by Abigail Dean

All rights reserved.

Copyright © CRIME SCENE PRESS, 2021, pentru această ediție

Toate drepturile rezervate, inclusiv dreptul de a reproduce fragmente din carte.

CRIME SCENE PRESS

Piața Presei Libere nr. 1

e-mail: redactia@crimescenepress.ro

tel.: 021.317.91.37; 021.317.91.42; fax.: 021.317.91.43

www.crimescenepress.ro

CRIME SCENE PRESS

Director editorial: GEORGE ARION

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

DEAN, ABIGAIL

Fata A / Abigail Dean ; trad. din lb. engleză de George Arion Jr.

- București : Crime Scene Press, 2021

ISBN 978-606-8959-64-1

Arion, George, Jr. (trad.)

821.133.1

Coperta colecției: ALEXANDRA BARDAN

Redactor: ALEXANDRU ARION

Corectură: MANUELA RUXANDRA ARION

Tehnoredactor: GELU ISPAS

Bun de tipar: septembrie 2021

Tipărit în România

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări, fără acordul scris al editorului, este strict interzisă și se pedepsește conform Legii dreptului de autor.

Abigail Dean

Fata A

Traducere din limba engleză
de George Arion Jr.

CRIME SCENE PRESS
2021

1**Lex (Fata A)**

Nu mă cunoașteți, dar sigur mi-ați văzut fața. În primele imagini ne-au bombardat trăsăturile cu pixeli, până la brâu. Chiar și părul ne ieșea prea tare în evidență ca să fie arătat în clar. Însă povestea și păstrătorii ei au obosit, iar în cotloanele sordide ale internetului am ajuns ușor de găsit. Fotografia cea mai populară a fost făcută în fața casei din Moor Woods Road, târziu într-o seară de septembrie. Ne-am aliniat, șase dintre noi după înălțime și Noah în brațele lui Ethan, în timp ce Tata aranja cadrul. Eram niște mici stafii albe care se zvârcoleau năucite de lumina soarelui. În spatele nostru, casa se odihnea în ultimele licăriri ale zilei. Dinspre ferestre și ușa de la intrare se întindeau umbre. Stăteam nemișcați și ne uitam la cameră. Ar fi trebuit să iasă perfect. Însă chiar înainte ca Tata să apese pe buton, Evie m-a strâns de mână și a întors fața spre mine. În fotografie, pare gata să vorbească, iar mie mi se înfiripă un

